

MONUMENTOS VIAJEROS DE BARCELONA (EN PROCESO). PEDRO ARROYO.

Texto

Esta serie es un trabajo documental basado en archivo que quiere confrontar imágenes del pasado y del presente como manera de captar el paso del tiempo y de observar como cambia el entorno a partir de hechos históricos.

Hay monumentos que durante su existencia cambian de ubicación. Ello es debido a razones de diferente índole, en muchos casos políticas aunque no se acepte abiertamente. Esta itinerancia nos da más pistas para comprender mejor la historia de la ciudad de Barcelona.

Las imágenes de archivo son postales de época conseguidas en casas de coleccionista de Barcelona, mostrándonos los monumentos en sus emplazamientos originales. En las dos imágenes restantes se muestra la ubicación original en la actualidad sin el monumento y la ubicación actual del monumento.

Imágenes



La columna de Hércules.

Proviene del originario templo romano de Augusto y es una de las cuatro columnas que han sobrevivido hasta nuestros días de aquel edificio.

En 1840 tras derruir una casa en la calle Llibreteria se descubrieron dos columnas pero ámbas en muy mal estado de manera que al final se reconstruye una tercera a partir de aquellas dos. Su destino inicial era el Museu d'Història emplazado en la Capella de Santa Àgueda, sin embargo sus dimensiones obligaron a emplazarla fuera del recinto, en la Plaça del Rei muy próxima a la fachada de la Capella.

En 1956 fue trasladada a su actual emplazamiento, uniéndose a las otras tres columnas de lo que queda del Templo de Augusto en la calle Paradís número 10.



Monumento a Josep Anselm Clavé.

Josep Anselm Clavé fue poeta, político, compositor y director de música. Este monumento lo erigió el escultor Manel Foxà en la confluencia de la Rambla Catalunya con la calle València.

Fue trasladado en 1955 al nuevo emplazamiento en el Passeig Sant Joan a la altura de la calle Pare Claret. El motivo argumentado para el traslado fue favorecer el tráfico en el cruce donde anteriormente se encontraba ubicado.



Plaça Universitat, 1910



Plaça Universitat, 2010



Plaça Tetuan, 2010

Monumento al Doctor Robert

El Doctor Robert fue el Alcalde de Barcelona al final del siglo XIX. Este monumento lo erigió el escultor Josep Llimona en la Plaza Universidad de Barcelona, desmontado en 1940 durante la dictadura de Franco, se levantó nuevamente en la Plaza Tetuán en 1977.

El motivo argumentado para el traslado fue el excesivo peso del monumento que podía hacer peligrar la seguridad de los usuarios del metro ya que bajo la plaza se encuentra una estación de la primera línea de metro que fue inaugurada en 1926.



Rambla Catalunya/Gran Via de les Corts Catalanes, 1888



Rambla Catalunya/Gran Via de les Corts Catalanes, 2010



Gran Via de les Corts Catalanes/Rambla Catalunya, 2010

Monumento a Guell i Ferrer.

Joan Guell i Ferrer, era economista y fue uno de los comerciantes que hizo más fortuna en Cuba. Su monumento fue erigido en el año 1888 por suscripción propia, siendo la escultura obra de Manel Foxà.

Muy afectado en 1936 durante la guerra civil, en 1941 fue restaurado pero ubicado en el paseo central de la Gran Vía en lugar de su ubicación original en el cruce de la Rambla Catalunya y la Gran Vía.



Passeig Lluís Companys/Carrer Comerç 8, 1870



Passeig Lluís Companys/Carrer Comerç 8, 2010



Passeig Sant Joan/Carrer Còrsega, 2010

Estatua de Hércules.

En 1797 se creó el Passeig Nou, llamado también Passeig de Sant Joan dado que se inauguró durante esa festividad. Este paseo se extendía a lo largo de la actual calle Comerç desde el cruce con el entonces inexistente Passeig Lluís Companys hasta más allá del Born. Esta fue una de las cuatro fuentes que se instalaron en dicho paseo. Es obra del escultor Salvador Gurri.

En 1929 fue trasladado a su actual ubicación, Passeig Sant Joan/Calle Còrsega debido a la ampliación de las dependencias de los Juzgados que requerían más terrenos.